

**CATEDRA UNESCO/RED UNITWIN DE INFORME DE ACTIVIDADES**

<b>Título de la Cátedra UNESCO o Red UNITWIN:</b>	Cátedra Unesco sobre Ciencias de la Conservación Integral de los Bienes del Patrimonio Cultural y Natural para América Latina y el Caribe ( <b>CRECI</b> )
<b>Institución de Acogida:</b>	Consejo Nacional de Patrimonio Cultural Ministerio de Cultura
<b>Fecha de creación de la Cátedra/Red:</b> (Mes / Año)	Enero 19 de 1995
<b>Periodo del informe:</b> (Mes / Año)	Enero 2013 – Diciembre 2015
<b>Informe escrito por :</b> (Nombre, Cargo)	M Sc. Gladys Collazo Usallán Presidenta

Enviar dicho formulario a las direcciones de correo [unitwin@unesco.org](mailto:unitwin@unesco.org) y [i.nichanian@unesco.org](mailto:i.nichanian@unesco.org)

o en la siguiente dirección:

UNESCO

División de Política y los sistemas de aprendizaje a lo largo de la vida

Sección para la educación superior

7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP

Fax : 33 1 45 68 56 26 / 27 / 28

**1. Resumen:**

Principales resultados, balance general y el impacto de la Cátedra, en particular sobre las políticas nacionales en relación con los objetivos descritos en el artículo 2 del acuerdo entre la institución y la UNESCO (300 palabras como máximo)

La programación docente y de eventos científicos, si bien satisfacen las expectativas y la demanda de participación, esta aumenta notablemente ante la constante actualización de los programas académicos y los perfiles temáticos para los eventos. Sin dudas, la participación del Consejo Científico y los miembros invitados junto con el claustro de profesores y otros expertos, son elementos cruciales en los resultados positivos alcanzados en la gestión de la Cátedra durante el año 2015.

Las encuestas realizadas durante el período entre los participantes en la docencia y los eventos, así como en temas de investigación aúna a técnicos, especialistas, expertos e investigadores de muy diversos campos del conocimiento, evidenciando la gradual sensibilización sobre las buenas prácticas en lo concerniente a los bienes del patrimonio cultural y natural como exponentes de la identidad nacional, sustentado en un cuerpo de instrumentos jurídicos nacionales, algunos de ellos actualizados recientemente y la sincronía de estos, con las normas éticas derivadas de las Convenciones de la Unesco (a las cuales estamos suscritos como Estado parte), cuyo impacto sensible propicia la sinergia importante y necesaria para la proyección a corto, mediano y largo plazos en diferentes ámbitos de acción en la conservación, preservación y socialización de esos bienes.

La nueva sede que ocupará la Cátedra (Edificio Sarrá en calle Compostela esquina a Teniente Rey, Habana Vieja) se encuentra en proceso de culminación inversionista constructivo y se inicia el traslado de mobiliario, documentos y otros medios de la sede anterior, cuyo estado constructivo será objeto de una restauración capital. No obstante, la actividad de la Cátedra no se detuvo y en otros espacios opcionales tanto en La Habana como en otros territorios del país, continuó su labor, con excepción de la red por desconexión del sistema

automatizado y posterior cambio de IP en la nueva sede.

## 2) Actividades:

### **Descripción general de las actividades del Presidente durante el periodo de informe**

Durante el período se colegiaron todas las acciones docentes, científico investigativas, sí como los ejes temáticos para los eventos de manera conjunta con el claustro de profesores y el consejo científico en atención a las prioridades territoriales y nacionales, la continuidad del programa Educación para todos y el incremento de las Buenas Prácticas en la conservación y sostenibilidad de los bienes del patrimonio cultural y natural . Se atendió también a las universidades de otros países en sus intereses de establecer convenios bilaterales de colaboración e intercambio de profesores y estudiantes.

Se participó en impartir docencia, conferencias, aperturas de eventos científicos, participación en reuniones convocadas por la Unesco, Talleres Nacionales de las Cátedras Unesco, conferencias de prensa, y firma de convenios bilaterales, destacándose la estrecha relación con la Cátedra de Cultura y Desarrollo en las acciones docentes, ciclos de conferencias y la asesoría y participación de los profesores de la Cátedra CRECI en los ciclos del programa televisivo de alcance nacional *Punto de Partida*.

### **a) Educación / Formación / Investigación**

(Programas educativos, la formación y la investigación fundamental, llevadas a cabo por el Presidente durante el período del informe, el grupo objetivo y cobertura geográfica)

<b>i) Educación</b> (Diploma de formación <i>/Curso de grado</i> )	Licenciatura en <i>Preservación y Gestión del Patrimonio Histórico-Cultural</i> en colaboración bilateral de la Cátedra con el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana.
<b>ii) Formación</b> (Corta duración)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Sistema de Documentación de Museos.</i></li> <li>✓ <i>Habilitación en Museología.</i></li> <li>✓ <i>Sistema de Inventario del Patrimonio Cultural y Natural.</i></li> <li>✓ <i>Gestión Integral del Patrimonio Cultural y Natural.</i></li> <li>✓ <i>Curso introductorio de técnicas para el registro del Patrimonio Cultural Subacuático</i></li> <li>✓ <i>Museografía, Inventario y Registro de Bienes Patrimoniales</i></li> <li>✓ <i>Artesanía y sostenibilidad en los museos de Cuba</i></li> <li>✓ <i>Artesanía y turismo</i></li> <li>✓ <i>Taller Programa Memoria del Mundo y salvaguarda del patrimonio documental cubano</i></li> </ul>
<b>iii) Investigaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Carnaval de Santiago de Cuba para declaratoria, provincia Santiago de Cuba.</li> <li>✓ Charangas de Bejucal para declaratoria.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comandancia de La Plata para intervención de conservación y preservación, provincia Granma.</li><li>✓ Museo Municipal de Remedios para montaje museológico y museográfico, provincia Villa Clara.</li><li>✓ Palacio de Torcedores intervención de conservación y preservación, provincia La Habana.</li><li>✓ Museo Bacardí, Santiago de Cuba intervención constructiva de conservación y preservación y para la documentación conservación y preservación, provincia Santiago de Cuba.</li><li>✓ Actualización de los recursos bibliográficos y documentales para las acciones docentes de cada año, desarrollo de colecciones y canje nacional e internacional.</li><li>✓ Parque Nacional Batalla Naval de Santiago de Cuba, provincia Santiago de Cuba.</li><li>✓ Agrupación portadora de tradiciones culturales religiosas, organología, constructores de instrumentos, música, danza, oficios, arte culinario y fiestas: Güiros de San Cristóbal, municipio Regla, provincia La Habana.</li><li>✓ Francisco Hung Villanueva “el Chino”, portador de tradiciones culturales religiosas, oficios y artesano, municipio Regla, provincia La Habana.</li><li>✓ Bandos de Majagua, agrupación portadora de tradiciones culturales campesinas; provincia Ciego de Ávila.</li><li>✓ Tradiciones culturales y saberes de descendientes de anglohablantes caribeños, provincia Ciego de Ávila.</li><li>✓ Poetas repentistas, portadores de tradiciones culturales campesinas y oralidad, provincia Pinar del Río.</li><li>✓ Arrieros en Buey Arriba: oficios, cantos y oralidad; provincia Granma.</li><li>✓ Agrupación músico danzaría Nengón y Kiribá, portadora del complejo genérico del son, arte culinario, cestería y espiritismo; municipio Baracoa, provincia Guantánamo.</li><li>✓ Conga Los Hoyos, agrupación portadora de tradiciones culturales músico danzarías, provincia Santiago de Cuba.</li><li>✓ Parrandas de Remedios, tradición cultural; provincia Villa Clara.</li><li>✓ Comunidad pesquera El Perché, avíos de pesca y tradiciones culturales marineras; municipio Jagua provincia Cienfuegos.</li><li>✓ Kinfuiti, grupo portador de expresiones músico danzarías, artesanía, oralidad y festividades de origen congo, única en el mundo; municipio Mariel provincia Artemisa.</li><li>✓ Artes marciales y deportivas Tai Chi y Wu Shu, arte culinario, música, danzas y oralidad del barrio chino habanero, provincia La Habana.</li><li>✓ Saberes y cultura del tabaco, café, cacao y ron (en proceso), todo el</li></ul>
--	--

	país.
<b>Formación de 4to. nivel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Postgrado: <i>El patrimonio cultural/natural y turismo: Cuestiones históricas, actualidad y perspectivas</i> (en coordinación con la Cátedra Cultura y Desarrollo del Centro Nacional de Superación para la Cultura del Ministerio de Cultura)</li> <li>✓ Diplomado: <i>Conservación y rehabilitación del patrimonio edificado</i> (en coordinación con el Instituto Superior Politécnico “José Antonio Echevarría”)</li> <li>✓ Maestría <i>Ciencias de la Conservación Integral del Patrimonio Edificado</i> en colaboración con el Instituto Superior Politécnico “José Antonio Echevarría”</li> <li>✓ Postgrado: <i>Derechos culturales.</i> (en coordinación con la Cátedra Cultura y Desarrollo del Centro Nacional de Superación para la Cultura, Ministerio de Cultura.</li> <li>✓ Maestría: <i>Gestión Patrimonio Musical</i> (en coordinación con el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana)</li> <li>✓ Maestría: <i>Preservación y Gestión del Patrimonio Histórico-Cultural</i> (en coordinación con el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana)</li> </ul>

#### **b) Conferencias / Reuniones**

(Conferencias y reuniones clave organizadas por el Presidente o al que el gestor ha contribuido)

##### **i) Conferencias clave y talleres organizados por la Cátedra**

- ✓ Coloquio Internacional Ernest Hemingway. (La Habana)
- ✓ Coloquio Nacional Ernest Hemingway. (La Habana)
- ✓ Taller Nacional de Museología y Sociedad con MINOM. (Matanzas)
- ✓ Simposio de Museología (La Habana).
- ✓ Taller de Museografía, Inventario y Registro de Bienes Patrimoniales (Mérida, Venezuela).
- ✓ XII Coloquio Arte, Etnología y Cultura (Mayabeque, Cuba)
- ✓ Conferencia científica del Patrimonio Cultural de los Países Iberoamericanos (México-Cuba en Bayamo, provincia Granma)
- ✓ Talleres de actualización en Museología y Museografía en territorios seleccionados cada año.

##### **ii) Otras conferencias / actividades organizadas y llevadas a cabo por el Jefe**

- ✓ Premio Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos.
- ✓ Premio Nacional de Patrimonio por la Obra de Toda la Vida.
- ✓ Día Internacional de los Museos (en todo el país).
- ✓ Día Internacional de Monumentos (en todo el país).
- ✓ Jornada Museos de Puertas Abiertas (actividad por el Programa Educación Para Todos, en todo el país).
- ✓ Coloquio Internacional Ernest Hemingway. (La Habana)
- ✓ Coloquio Nacional Ernest Hemingway. (La Habana)
- ✓ Crisol de la Nacionalidad en la Fiesta de la Cubanía (Provincia Granma)

- ✓ Simposio sobre el patrimonio de los pueblos del Caribe, Fiesta a la Guantanamera (Provincia Guantánamo)

### iii) Selección de presentaciones y conferencias hechas por el Administrador o por otros colegas.

- ✓ Taller de Museografía, Inventario y Registro de Bienes Patrimoniales (Mérida, Venezuela).
- ✓ Actualización en Museología en Museo de la Denuncia (La Habana, Cuba).
- ✓ Artesanía, sostenibilidad y los Museos (Pinar del Río, Cuba).
- ✓ El papel del Museo en la protección del Patrimonio Local (para maestría en el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana (La Habana, Cuba).
- ✓ Artesanía y sostenibilidad en los museos de Cuba (Mayabeque, Cuba).
- ✓ Artesanía y turismo (La Habana, Cuba)
- ✓ Coloquio Internacional Ernest Hemingway. (La Habana)
- ✓ Coloquio Nacional Ernest Hemingway.(La Habana)
- ✓ Crisol de la Nacionalidad en la Fiesta de la Cubanía (Provincia Granma)
- ✓ Simposio sobre el patrimonio de los pueblos del Caribe, Fiesta a la Guantanamera (Provincia Guantánamo)
- ✓ Conferencia científica del Patrimonio Cultural de los Países Iberoamericanos (México-Cuba en Bayamo, provincia Granma)
- ✓ Comité Cubano del Proyecto Unesco Ruta del Esclavo: Resistencia, Libertad y Patrimonio, participación de miembros de la Cátedra y otros colaboradores de las Escuelas Asociadas.
- ✓ Comité Cubano del Programa Unesco Memoria del Mundo, participación de miembros de la Cátedra para nominaciones de propuestas.
- ✓ Taller Científico de Antropología Social y Cultural Afroamericana en Casa de África de la Oficina del Historiador de la Ciudad. (presentación de ponencias, conferencias y materiales audiovisuales en todas las ediciones del período se reporta y anteriores). La Habana y Matanzas.
- ✓ Taller Internacional Repensando la antropología para las políticas públicas y la práctica antropológica; la América Latina y los Estados Unidos enfocados en la justicia social. The Wenner Gren Foundation, Oklahoma State University y el Instituto Cubano de Investigación Cultural “Juan Marinello”. La Habana.
- ✓ Taller de Intercambio Investigación de Campo para el Festival de Tradiciones Populares del Smithsonian. La Habana.
- ✓ La Diversidad Cultural en el Caribe. Centro de Estudios del Caribe, Casa de las Américas. La Habana.
- ✓ Simposio Territorial de Estudios Culturales y Forum de Ciencia y Técnica de la Cultura. La Habana.
- ✓ Taller de Turismo y Patrimonio, Escuela de Altos Estudios de Hotelería y Turismo. La Habana.

### c) Programas de intercambio de equipo universitario / asociaciones

(Intercambios principales /asociaciones entre el Presidente y otras instituciones incluyendo otras Cátedras UNESCO / Redes UNITWIN)

- ✓ Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana.
- ✓ Instituto Superior Politécnico “José Antonio Echevarría” de la Universidad de La Habana.
- ✓ Convenio bilateral con la Cátedra Cultura y Desarrollo del Centro Nacional de Superación para la Cultura del Ministerio de Cultura de Cuba.
- ✓ Convenio bilateral con la Universidad Metropolitana Autónoma de México.
- ✓ Museo Estatla Ruso de San Petersburgo, suscripción de Acuerdo.

- ✓ Relaciones de colaboración e intercambio con la red de Oficinas de Historiadores y Conservadores de las diferentes provincias del territorio nacional.
- ✓ Marina Marlin, Camagüey.
- ✓ Red de Centros de Superación para la Cultura del sistema nacional del Ministerio de Cultura y los Consejos de las Administraciones provinciales y municipales.

#### d) Publicaciones /multimedia

(Las principales publicaciones y material educativo / formación)

Por favor marque las casillas correspondientes e indicar el volumen de producción	<p><b>(*) Libros</b> <u> X </u> <input type="checkbox"/></p> <p><b>Libros (editados)</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>Libros (Capítulos)</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>(**) Monografías</b> <u> X </u> <input type="checkbox"/></p> <p><b>Informes de investigación</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>(*****) Artículos en periódicos (referenciados)</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>Informes de conferencias</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>Documentos Ocasionales</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>(***) Material educativo/formación</b> <u> X </u> <input type="checkbox"/></p> <p><b>Soporte multimedia (CD-Rom)</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>(*****) Soporte multimedia (videos)</b> <u> X </u> <input type="checkbox"/></p> <p><b>Soporte multimedia (otros)</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>OTROS:</b> Espacio radial <i>Vivir en la memoria</i> de frecuencia semanal en la emisora Habana Radio de la Oficina del Historiador de la Ciudad.</p>
---	--

**Por favor dar detalles de los principales documentos y publicaciones, incluyendo las citas completas.**

(\*) *Monumentos nacionales de la República de Cuba* / Nilson Acosta, et all.—La Habana : Editorial Collage Ediciones y Fondo Cubano de Bienes Culturales, 2015. 296 p. ; il. Fotos, mapas.

(\*\*) Cuba. Ministerio de Cultura. Consejo Nacional de Patrimonio Cultural.— *Huellas arqueológicas de Cuba* / Silvia Teresita Hernández Godoy y Armando Rangel. -- La Habana : [s.n.], [2015]. il., pleg., mapa  
Cuba. Ministerio de Cultura. Consejo Nacional de Patrimonio Cultural.— *Fundación de las primeras villas en Cuba* / Colectivo de autores. – La Habana : [s.n.], [2014]. Il: pleg. mapa

(\*\*\*) Programa *Punto de Partida* en coordinación con la Cátedra Cultura y Desarrollo del Centro Nacional de Superación para la Cultura del Ministerio de Cultura, Canal Educativo de la Televisión Cubana de alcance nacional, con la asesoría y participación de profesores de la Cátedra de Conservación Integral de los Bienes del Patrimonio de 2 frecuencias semanales. Presentación de los ciclos con varios programas dedicados a: *Cátedras Unesco de Cuba, Sitios y Monumentos, Patrimonio de la Nación Cubana* como parte del *Programa Educación para Todos*.

(\*\*\*\*\*) Asesoría y coordinación de conjunto con la Comisión Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural

Intangible en la realización del documental *Asere Crúcoro* bajo el proyecto Afrodescendientes en los Países Miembros del CRESPIAL.

(\*\*\*\*\*) Véase documento adjunto.

- i) **Tesis** Historia de la Arqueología Cubana de 1847-1940; tesis doctoral / Silvia Teresita Hernández Godoy.- Tutor: Dr. Armando Rangel.

**Tesis** Aproximación al estudio de la sección de documentos como parte integrante del inventario del patrimonio cultural y natural de la nación, tesis de maestría / Gloria Santos.- Instituto Superior de Arte. Tutor : M Sc. Carmen Corral.

**Tesis:** Valores patrimoniales en la colección sobre Historia y Cultura, de la papelería de Florentino Morales inédita en el Museo Provincial de Cienfuegos, tesis de maestría / Heidy Bellas Hernández.— Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez". Tutor : M Sc. Carmen Corral

## ii) Publicaciones

- ✓ *Monumentos nacionales de la República de Cuba* / Nilson Acosta, et all.—La Habana : Editorial Collage Ediciones y Fondo Cubano de Bienes Culturales, 2015. 296 p. ; il. Fotos, mapas.
- ✓ Cuba. Ministerio de Cultura. Consejo Nacional de Patrimonio Cultural.— *Huellas arqueológicas de Cuba* / Silvia Teresita Hernández Godoy y Armando Rangel. -- La Habana : [s.n.], [2015]. pleg., il., mapas
- ✓ Artículos en el portal Web del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural [www.cnpc.cult.cu](http://www.cnpc.cult.cu)

## e) La cooperación con la Sede de la UNESCO (sectores), las oficinas exteriores

Las relaciones entre la Cátedra CRECI y la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO (CNCU) se mantienen en múltiples ocasiones y ellos han sido buenos facilitadores para la gestión de la cátedra al igual que la Oficina Regional de la Unesco (ORCAL) quienes nos han auspiciado nuestra actividad en progreso.

## f) Otros

(Otras actividades que se mencionan)

Talleres Nacionales de Cátedras Unesco de Cuba.

Congreso Internacional Pedagogía 2015. Palacio de Convenciones, La Habana. Panel de las Cátedras UNESCO en Cuba.

## 3. Las actividades futuras y las perspectivas de desarrollo:

Brevemente delinear el plan de acción para los próximos dos años y las perspectivas de desarrollo en el corto / mediano y largo plazo. No dude en mencionar dificultades que el Presidente ha encontrado.

(300 palabras como máximo)

La Cátedra continuará los programas de Educación para Todos y la ampliación, puesta al día y perfeccionamiento de los programas docentes en la formación, destrezas y habilidades del personal y de especialistas altamente competitivos y de excelencia y de manera simultánea, favorecer las investigaciones transdisciplinarias aplicadas así a la identificación, puesta en valor, gestión y manejo de los bienes culturales y naturales, tangibles e intangibles (con independencia de su soporte físico) y, de la socialización de esos recursos como activos susceptibles de ser convertidos en productos y servicios culturales, mediante la articulación de proyectos endógenos para el desarrollo y la sostenibilidad, con la aplicación de las técnicas más novedosas de la conservación, la salvaguarda y difusión de esos exponentes. Se mantendrá la política de la conservación y preservación con el uso de procedimientos reversibles que no agoten o agredan los recursos naturales.

Como parte del Programa Educación para Todos y las redes UNITWIN, las acciones docentes en diferentes tipologías y modalidades las cuales rebasarán el ámbito de las aulas y se brindará acceso y transferencia de información actualizada y especializada, resultados de investigaciones científicas y su introducción en la práctica en diferentes soportes, para la apropiación de los conocimientos más avanzados con la colaboración de expertos nacionales y extranjeros quienes forman parte de esta entidad.

Este personal de primer nivel será capaz de asumir tareas complejas y desarrollar proyectos que favorecerán la salvaguarda del patrimonio cultural y natural, será capaz de diagnosticar la necesidad sentida de una comunidad del ámbito geográfico de su acción con respecto a los exponentes del patrimonio cultural y natural que les identifican y representan, mediante acciones inclusivas y participativas tanto de actores como de gestores, encontrándose en condiciones de diseñar estrategias conjuntas entre agentes sociales y decisores, capaces de conservar, proteger y socializar ese patrimonio como un activo fijo que puede ser reproducido, convertirlo en productos y servicios culturales de elevado valor agregado y cuyos ingresos redunden en el desarrollo sustentable de ese conjunto humano y zona geográfica.

Es propósito de la Cátedra, restablece el taller de conservación y restauración con avituallamiento mínimo indispensable de herramientas y materiales, inicialmente para las intervenciones de soporte en papel, cartulina, cartón entre otros similares, mediante la procuraduría de donación o financiamiento externo, que posibiliten la inclusión de clases prácticas en el calendario docente.

Las convocatorias internacionales de becas para las Ciencias Sociales y Humanísticas son muy escasas, no obstante, muchos especialistas por sus medios han aplicado en diferentes universidades y la institución le ha brindado todo el apoyo y facilidades, motivo por el cual en este momento, hay varios doctorantes vinculados a diferentes universidades extranjeras en proceso de investigación y discusión de tesis.

#### **Anexos:**

##### **1) Recursos Humanos**

Directora, Coordinadora, Consejo Científico (véase anexo), claustro de profesores y expertos (internos y colaboradores, nacionales y extranjeros según convenios bilaterales, redes de colaboración y acuerdos firmados), personal profesional, técnico y administrativo de la infraestructura y logística de la Cátedra.

##### **2) Fuentes de financiación**



Por favor indicar las fuentes de financiación marcando las casillas apropiadas, y especificar las cantidades correspondientes del dólar de E.U	<b>Institución de acogida</b>	Cantidad (\$)	<input type="checkbox"/>	<u>Según presupuesto asignado por Organismo Gubernamental</u>
	<b>Institución asociada</b>		<input type="checkbox"/>	_____
	<b><u>Organismo gubernamental</u></b>		<input type="checkbox"/>	<u>300,439.36 USD (*)</u>
	<b>Otro organismo público (Incluyendo Junta / Fundación de Investigación)</b>			
	<b>UNESCO</b>		<input type="checkbox"/>	_____
	<b>Otro organismo de las Naciones Unidas</b>		<input type="checkbox"/>	_____
	<b>OIG</b>		<input type="checkbox"/>	_____
	<b>ONG</b>		<input type="checkbox"/>	_____
<b>Industria</b>		<input type="checkbox"/>	_____	
<b>Otra fuente privada</b>		<input type="checkbox"/>	_____	
Indique los detalles de las contribuciones financieras, los recursos materiales y espacios asignados a la Presidencia. (*) Para el período se reporta, no incluye gastos corrientes de agua, electricidad, conectividad y telefonía, combustibles, accesorios y partes de vehículos de transporte, carteles y gigantografías por encontrarse en cifras globales de la institución de acogida, sede transitoria de la Cátedra.				

**Fin del formulario**

## ANEXO DE PUBLICACIONES

### (\*\*\*\*\*) Artículos en periódicos (referenciados)<sup>1</sup>

#### Artículos (2015)

- “175 aniversario del Archivo Nacional” (en *Diario Granma*, 27 de enero)
- “Tesoros sumergidos” / sobre el Patrimonio Cultural Subacuático en *Cubarte* / periódico digital, 29 de enero)
- “Entre pasión por la historia y ataques piratas I y II “ en *Cubarte* / periódico digital, 30 y 31 de enero)
- Firma del Convenio por el CNPC y la Universidad Autónoma Metropolitana de México para establecer un programa de coordinación y promoción en el desarrollo de proyectos de inversiones, conservación, preservación y la difusión del Patrimonio (por *Radio Reloj* y *Agencia Prensa Latina* 3 de febrero).
- “18 de abril, Día Internacional de los Monumentos y Sitios históricos” / Yudelis Torres (especialista), Centro Provincial de Patrimonio Cultural de la provincia Granma (en *Cubarte* - 18 de abril)
- “Museos para una sociedad sostenible” / Amelia Duarte, (en *Granma*, 15 de mayo)
- “Se abren los museos” / Aracelys Bedevia. (en Periódico *Juventud Rebelde*, 15 de mayo)
- “Comunidad, museos y colecciones: una aproximación a la colección Moncada en Mayabeque” / Juan Manuel González (en *CUBARTE*, 18 de mayo)
- “Museo Estatla Ruso de San Petersburgo y CNPC de Cuba suscriben acuerdo” (en *CUBARTE*, 18 de mayo)
- “Amplia presencia estadounidense en coloquio cubano sobre Hemingway” / por *Agencia Prensa Latina*, 27 de mayo
- “Ernest Hemingway en la memoria” / Onaisis Fonticoba, en Portal Web *La Jiribilla*, 28 de mayo
- “Hemingway de cerca una vez más” / Alain Valdés Sierra en *Granma*, 29 de mayo
- “Investigadores de 6 países en coloquio cubano sobre Hemingway / por *Agencia Prensa Latina*, 18 de junio
- “EEUU apoyará preservación de legado cubano de Hemingway / por *Agencia Prensa Latina*, 20 de junio
- “Finalizó exitosamente Coloquio Internacional Ernest Hemingway / por *Radio Habana Cuba*, 22 de junio
- “Hemingway entre Cuba y EEUU” / Alain Valdés, *Granma Internacional*, 22 de junio
- “Tuyo, nuestro, de todos: el verano en Mayabeque” / en *CUBARTE*, 4 de julio
- Declaratoria del Carnaval de Santiago de Cuba como Patrimonio Cultural de la Nación / por *Radio Reloj* y en *Periódico Trabajadores*, 26 de julio
- Patrimonio Histórico Azucarero / en *Portal Web La Jiribilla*, por *Radio Rebelde*, 30 de octubre
- “Declarada Charangas de Bejucal Patrimonio Cultural de la Nación” por *Agencia Prensa Latina* y en Portal Web *Cubadebate*, 24 de diciembre

#### Reportajes (2015)<sup>2</sup>

- Casa Natal de José Martí (en *Diario Granma*- 22 de enero, y en *Noticiero Nacional de Televisión* [NTV] emisión dominical, 25 de enero)
- Firma del Convenio entre el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural y la Universidad Autónoma Metropolitana de México en *Noticiero Nacional de Televisión* [NTV] emisión del mediodía, 4 de febrero.
- Conferencia Científica del Patrimonio Cultural de los Países Iberoamericanos en Bayamo con la participación de representantes mexicanos. Se realizó además un trabajo conjunto de restauración en la provincia / en *NTV* emisión estelar, 5 de febrero y en *Revista Buenos Días*, 6 febrero
- Proceso de restauración a la Comandancia La Plata / en *Revista Buenos Días*, 13 de febrero.
- Jornada “Hombre de mármol” en el Museo Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes / en *NTV* emisión estelar, 26 de febrero y en *Revista Buenos Días*, 27 de febrero.
- Premio Nacional de Monumentos en *NTV* emisión estelar, 18 de abril

<sup>1</sup> Con las participación de profesores del claustro de la Cátedra Unesco y otros colaboradores.

<sup>2</sup> Idem al anterior.

- Reportaje y entrevista sobre premiados / en *NTV* emisión dominical, 19 de abril
- Patrimonio Cultural y Natural de Cuba / en *Revista Buenos Días*, 15 de mayo
- Día Internacional de los Museos en Centro Histórico Urbano de la Habana Vieja en *NTV* emisión dominical, 17 de mayo y en *Revista Buenos Días*, 18 de mayo
- Exposición La Cuba de Hemingway / Dagné Reloba en *NTV* emisión estelar, 4 de junio, *NTV* emisión del medio día, 5 de junio y *NTV* emisión dominical 7 de junio
- Inauguración del Coloquio Ernest Hemingway en *NTV* en emisión estelar, 18 de junio y *Revista Buenos Días*, 19 de junio
- Restauración del Museo Municipal de Remedios en *Revista Buenos Días* y *NTV* emisión del medio día, 12 de junio
- Jornada Mariana Grajales en *NTV* emisión estelar y *Revista Buenos Días*, 11 de julio
- 90 aniversario del Palacio de los Torcedores en *Noticiero Cultural*, 14 julio)
- Conferencia de prensa realizada a Gladys Collazo, presidenta del CNPC y Fernando Brugman, oficial de la Oficina Regional de la UNESCO para América Latina y el Caribe por la declaratoria al Parque Nacional Batalla Naval de Santiago de Cuba (*NTV* emisión del mediodía, 15 Julio)
- Declaratoria del Carnaval de Santiago de Cuba como patrimonio cultural de la Nación en *NTV* Estelar 25 Julio, *Revista Buenos Días*, 27 Julio)
- “Museo de Arte Ciego de Ávila en verano” (*Revista Buenos Días*, 28 Julio)
- Rutas Patrimoniales en Verano En Holguín en la Loma de La Cruz. (*NTV* emisión del mediodía, 1 agosto)
- Rutas Patrimoniales en Verano en Trinidad. (*NTV* emisión dominical, 2 agosto)
- Incremento de las colecciones del “Museo del Carnaval” de Santiago de Cuba. (*NTV* emisión dominical 2 agosto)
- Rumbos en Granma hacia los sitios históricos de Guisa en *NTV* emisión dominical y estelar, 16 agosto)
- Restauración del Museo Bacardí en *NTV* emisión estelar, 4 septiembre, *Revista Buenos Días*, 5 sept y *NTV* emisión dominical 7 septiembre)
- Crisol de la Nacionalidad en la Fiesta de la Cubanía en *NTV* emisión estelar, 19 y 20 octubre)
- Reapertura del Museo Provincial Emilio Bacardi de Santiago de Cuba en *Noticiero Cultural* 22 octubre)
- Encuentro nacional de Patrimonio Histórico Azucarero en *Noticiero Cultural*, *Diálogo Abierto* y *Revista Buenos Días*, del 19 al 21 noviembre).
- Exposición “Momentos de la Condición humana, en MNBA en *Noticiero Cultural* 12 noviembre.
- Simposio sobre el Patrimonio de los Pueblos del Caribe en la "Fiesta a la Guantanamera” (*Noticiero Cultural*, y *Revista Buenos Días*, 2 y 3 diciembre)
- Donación de libros al Museo Ernest Hemingway, por el actor canadiense Brian Gordon Sinclair en *NTV* emisión estelar, 5 diciembre)
- Premio Nacional de Patrimonio por la Obra de Toda la Vida (Dagné Reloba, *NTV* emisión estelar, 22 diciembre)

**CONSEJO CIENTÍFICO**  
**MEMBRESÍA**

M Sc. Gladys Collazo Usallán	Presidenta
Dra. Beatriz Moreno Masó	Vicepresidenta
Dr. Jesús Guanche Pérez	Vicepresidente
M Sc. Carmen Corral Barrero	Secretaria
M Sc. Ing. Mario Garbayo Otaño	Permanente
Dra. Tania García	Permanente
Dra. Alicia García Santana	Permanente
Dr. Sergio Valdés Bernal	Permanente
Dr. Pedro Tejera	Permanente
Dra. María Victoria Zardoya Lauredo	Permanente
Dra. Lourdes Domínguez	Permanente
Dra. Ana Cepero Acán	Permanente
M Sc. Ana Cristina Perera	Permanente
M Sc. Jorge Garcell	Permanente
M Sc. María Mercedes García Santana	Permanente
Dr. Ovidio Juan Ortega Pereira	Permanente
Dra. Miriam Escudero	Permanente
Dr. Arq. Daniel Taboada	Permanente
Dr. Arq. José Linares	Permanente
Elisa Serrano, experta	Permanente
Otros miembros invitados	Según temática a discusión.